

KSIĘGA ZNAKU

kultura.rybnik.eu



opracował:
Michał Ankes
michal84@me.com
t: @michal2284

1. spis treści
2. znaczenie logotypu
3. kolorystyka
 - 3.1 pomarańczowe tło
4. pole podstawowe
5. siatka modułowa
6. wymiary
7. obszar ochronny i minimalna wielkość znaku
8. niewłaściwe użycie znaku

Wyjaśnienie znaczenia
logotypu

Kropki nawiązują do
użytkowników
którzy tworzą
kulturę w mieście



Podstawa
sybmalizuje
ideę projektu



przykładowe zastosowanie logo na czarnym tle



logo w wersji monochromatycznej

r: 177, g: 177, b: 177
c: 0, m: 0, y: 0 k: 30



r: 115, g: 115, b: 115
c: 0, m: 0, y: 0 k: 54



r: 113, g: 113, b: 113
c: 0, m: 0, y: 0 k: 55



r: 97, g: 97, b: 97
c: 0, m: 0, y: 0 k: 61



r: 0, g: 0, b: 0
c: 0, m: 0, y: 0 k: 100



c: 89, m: 21, y: 1, k: 0
r: 0, g: 153, b: 255



c: 4, m: 91, y: 69, k: 0
r: 196, g: 38, b: 63



c: 1, m: 66, y: 96, k: 0
r: 230, g: 116, b: 31



c: 0, m: 30, y: 100, k: 0
r: 255, g: 204, b: 0



c: 70, m: 0, y: 100, k: 9
r: 0, g: 153, b: 0



c: 0, m: 0, y: 0, k: 100
r: 0, g: 0, b: 0

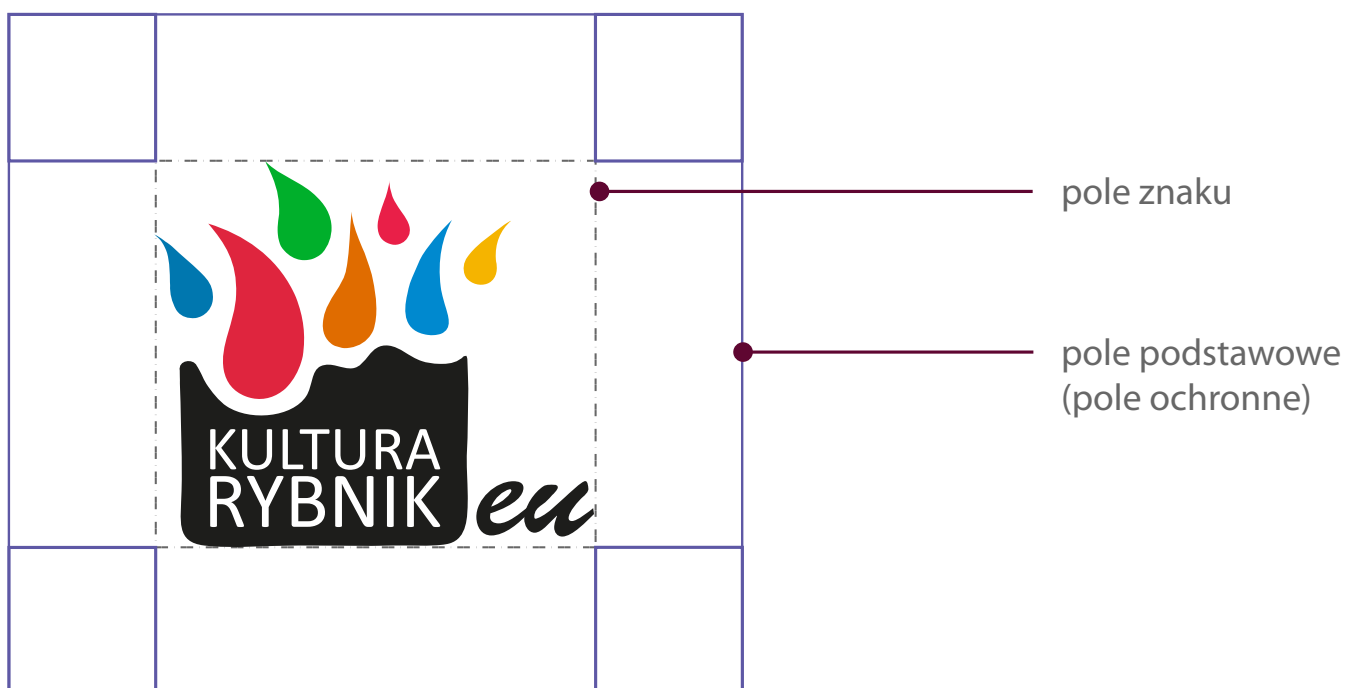




przykładowe zastosowanie logo na pomarańczowym tle

Logo (pole podstawowe)

Pole podstawowe definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, w którym znak może być użyty.



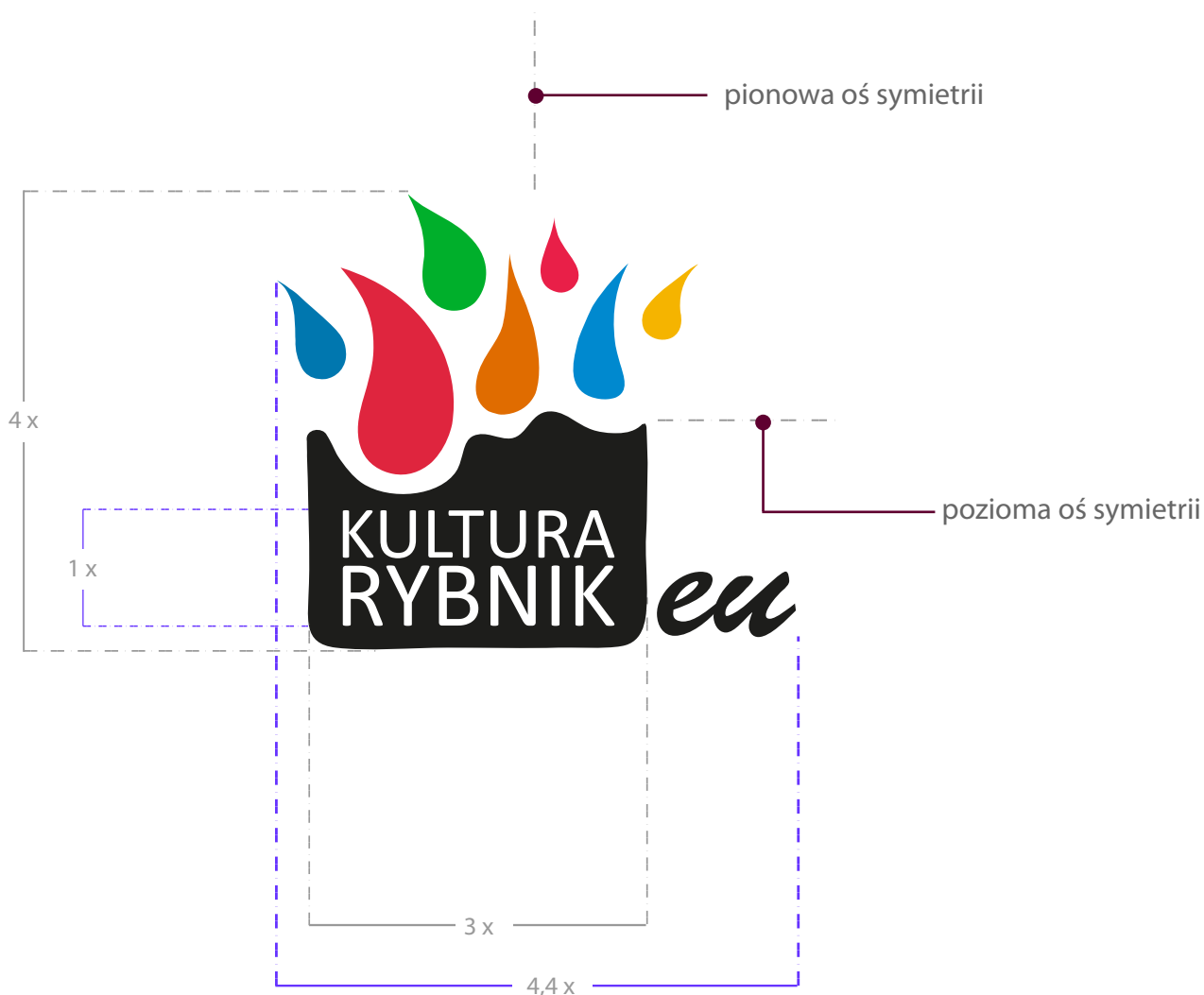
logo na siatce modułowej:

Siatka modułowa określa podstawowe proporcje i wielkość w budowie znaku graficznego. Stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku na powierzchniach wielkoformatowych, gdzie zastosowanie formy elektronicznej jest niemożliwe. Modułem konstrukcyjnym jest prostokąt o boku równym 1/4 wysokości znaku graficznego.



Logo - budowa i proporcje

Na karcie przedstawiono sposób konstrukcji znaku bazujący na zależnościach wielkościowych wynikających z wysokości znaku graficznego.



Moduł konstrukcyjny – prostokąt o wysokości 1/4 wysokości znaku graficznego.

Obszar ochronny i minimalna wielkość znaku

Zachowanie przestrzeni pola ochronnego wokół znaku jest niezbędne dla zachowania jego czytelności. W obrębie pola ochronnego nie można umieszczać żadnych elementów graficznych i tekstowych. Minimalna wielkość znaku pozostaje określona, by nie stracić czytelności na niewielkich powierzchniach.



Niewłaściwe użycie znaku

Poniżej przedstawiono nieprawidłowe użycie logotypu.



ciemne tło o kolorze zbliżonym do jednego z kolorów znaku



kolorowe tło o kolorach zbliżonych do użytych w znaku



tła zawierające dodatkowe elementy graficzne zakłócające czytelność znaku



kolorowe tło zakłócające czytelność znaku